

Таджик и туфли

Утро, таджик подметает асфальт перед подъездом. Подъезжает красная дорогая машина, за рулем какой-то мужчина. Выходят красные туфли на высоком каблуке. Это красивая девушка в красном платье. Она улыбается таджику и садится в машину на пассажирское сиденье, машина уезжает.

Утро, таджик подметает асфальт перед подъездом. Подъезжает желтая дорогая машина, за рулём другой мужчина. Выходят желтые туфли на высоком каблуке. Это та самая красивая девушка, теперь в желтом платье. Она улыбается таджику и садится в машину на пассажирское сиденье, машина уезжает.

Утро, таджик подметает асфальт перед подъездом. Подъезжает дорогая машина в узор «куриная лапка», за рулём какой-то пижон. Выходят туфли с узором «куриная лапка» на высоком каблуке. Это та самая красивая девушка, теперь платье «куриная лапка». Она улыбается таджику и садится в машину на пассажирское сиденье, машина уезжает.

Утро, шесть таджиков подметают асфальт перед подъездом. Подъезжает дорогая машина с тигровым узором, за рулём очень модный человек. Таджики замирают и смотрят на подъезд. Выходят тигровые туфли на высоком каблуке. Это наша девушка, теперь в тигровом платье. Таджики ахают, цокают языками, начинают фотографировать её и машину своими мобильными телефонами. Как голливудская звезда под вспышками фотокамер, спускается она, как будто по красной дорожке, улыбается таджикам, машет им рукой, садится в машину на пассажирское сиденье, машина уезжает.

Вечер, Таджик в начищенных новых чёрных туфлях и кожаной куртке, с борсеткой в руках подметает асфальт перед подъездом. Подъезжает та самая тигровая машина, что и утром, выходит девушка в тигровом платье и туфлях. Таджик бросает метлу, включает романтическую музыку на своём телефоне, вынимает из-за пазухи букет бордовых роз и, широко улыбаясь, дарит их девушке. Она берёт цветы и улыбается ему в ответ.

Утро. Подъезжает огромный чёрный дорогой тонированный джип. Окно со стороны водителя опускается – выглядывает наш таджик – он теперь в солнцезащитных очках с очень важным видом, на нём белый пиджак и белая рубашка, в петлице – бордовая роза, на запястье – дорогие часы. Дверь подъезда открывает и выходят чёрные туфли на высоком каблуке. Мы видим счастливое приветливое лицо нашей знакомой красивой девушки. Крупный план сменяется общим – мы видим, что теперь она одета в чёрный хиджаб с головы до ног. Она улыбается таджику и такой же летящей походкой, что и раньше, сбегает с лестницы и садится в машину на пассажирское сиденье, машина уезжает.