

Велосипед

Темный угол лестничной клетки. Возле двери, прислоненный к стене, стоит велосипед. Это взрослый спортивный велосипед красного цвета, со ржавой цепью и следами ржавчины на других деталях. Скрипит и хлопает дверь подъезда, звук лифта, на площадку заходит толстый паренек лет 30. Он шаркает ногами, ссутулившись, в ушах плеер, в руках двухлитровая бутылка кока-колы и пакет чипсов. Он отмыкает дверь своим ключом, грустно смотрит на велосипед, слегка пинает его, ест чипсы, закрывает дверь.

Темнеет. На площадку крадется худой парень с рюкзаком. Он воровато оглядывается по сторонам, натягивает капюшон как можно ниже на лицо, тихонько подходит к велосипеду. Он быстро берет велосипед и уводит его.

Паренек в капюшоне ночью едет на велосипеде по улицам, въезжает во двор какого-то дома, останавливается с торца. Слезает с велосипеда, роется в рюкзаке, достает новую цепь, меняет, ржавую выбрасывает. Протирает тряпочкой детали. Снова садится на велосипед и въезжает в глубь двора, к третьему подъезду, останавливается и смотрит на окна второго этажа – одно окно открыто, оттуда видно приглушенный свет и тихую музыку.

- Алина, – негромко зовет паренек, – Алина!

Из окна выглядывает красивая девушка в мужской рубашке, надетой вместо платья. Она жует жвачку и смотрит хитро на паренька, сидя на подоконнике и демонстрируя ему свою голую ногу.

- Я велосипед купил, – говорит паренек и гладит велосипед, – Давай покатаемся?

Алина хитро улыбается, поворачивается в комнату, куда-то тянется рукой. Возле ее голой ноги выныривает какой-то голый по пояс парень и начинает целовать ее голень. Она тихонько смеется и любовно смотрит на этого парня.

Велосипедист мрачнеет, закуривает сигарету. Затянувшись пару раз и видя, как тот, второй, добрался своими поцелуями уже до бедра Алины, велосипедист бросает сигарету, толкает велосипед, тот с грохотом падает на асфальт, паренек убегает. Алина радостно хихикает, но смотрит на своего голого парня, а не вниз. Они уходят вглубь комнаты.

Велосипед валяется на асфальте. Какой-то пьяный бредет мимо, видит велосипед, поднимает его, садится, но ехать не получается – его очень штормит, он что-то бормочет,

слезает с велосипеда, при этом падает, вскрикивает, поднимает велосипед и кое-как ставит его рядом с подъездом, привалив к стене.

Наступает раннее утро, люди спят, никого не видно, велосипед стоит возле стены. Из подъезда выходит старушка в спортивном костюме и кроссовках. Она начинает делать разминку ног и рук, замечает велосипед, подходит, рассматривает его. Улыбается своим хитрым мыслям, садится на велосипед и делает круг по двору – видно, что она давно не каталась, но у нее неплохо получается. Она делает еще один круг, побольше, поувереннее. Она делает третий круг и выезжает со двора. Она едет по улицам и улыбается во весь рот, сверкая белоснежными фальшивыми зубами, ветер свистит у нее в ушах, она выезжает на дорогу к дачным домикам, едет под горку, набирает скорость, улыбка исчезает с лица, в глазах испуг, впереди мостик, крик, велосипед валяется на мостике, старушка исчезла в реке. Тишина.

Солнце поднимается выше, велосипед лежит на мостике. Юный гастарбайтер в костюме дворника идет через мостик, свистит. Видит велосипед, оглядывается по сторонам – никого нет. Он улыбается, поднимает велосипед и едет на нем. Он въезжает во двор, там хмуро стоят несколько гастарбайтеров постарше.

Молодой останавливается возле них, улыбается. Самый пожилой и крепкий гастарбайтер дает ему по шее и забирает велосипед. Малой расстроен, но подчиняется. Пожилой садится и едет в другой двор. Вдруг он видит, что какая-то агрессивная дворняга возле дома лает на 10-летнего пацана-школьника и вот-вот укусит. Школьник напуган, плачет, дворняга уже хватает его за брюки, за пиджачок. Пожилой подъезжает ближе, говорит собаке «Фу», но она не убегает. Тогда он отгораживает пацана от собаки велосипедом, а сам берет палку и идет на собаку, машет палкой, прогоняет её. Но когда он оборачивается, то видит что пацан уезжает на велосипеде что есть дух. Пожилой бежит за ним, кричит «Эй!», но пацан жмет педали еще пуще. Пацан радостно едет по улицам, его поливает поливальная машина, он смеется, въезжает во двор школы. Он видит, как грустные школьники заходят в школу, на него оборачивается противная толстая учительница-мегера. Пацан разворачивается и уезжает из школьного двора, догоняет поливальную машину и нарочно едет так, чтоб его обрызгало еще раз.

Он подъезжает к подъезду, бросает велосипед прямо возле ступенек и убегает в подъезд. Оттуда выходит тот самый толстяк с чипсами. Он удивленно осматривает велосипед, оглядывается на ускакавшего пацана. Рассматривает новую

цепь. Кладет чипсы на скамейку и убегает в подъезд. Он, запыхавшись, с одышкой, забегает на свою лестничную площадку и смотрит на то место, где был его велосипед. Убедившись, бежит обратно. Выбегает из подъезда – но велосипеда нет. И чипсов тоже нет. Он стоит и глупо смотрит по сторонам.

Пацан, уже не в костюме, а в футболке и джинсах, катится по узкой проселочной дорожке навстречу лесу и улыбается во весь рот, щурясь на солнце.