

Защита

Ночь, пустыня, какие-то обломки валяются, откуда-то слышны грозные неясные звуки. Люди сидят на земле и вжали головы в плечи. Они жмутся друг к другу, им страшно, они робко вглядываются в ночь, оттуда веет опасностью.

Один человек вскакивает и начинает ворошить обломки, поднимает их, строит из них забор. Другие потихоньку подключаются к нему, все вместе строят забор по периметру. Отгородившись, они снова сидят кружком и слушают ночь, но уже не так тревожно, уже не втягивают головы в плечи.

Кто-то скребется возле забора. Люди вскакивают и идут смотреть. Из ночи из-под забора снаружи светятся два огонька и слышно чье-то дыхание. На передние лапы, опершись на забор, встает худой зверек – не то собака, не то молодой волк, не то еще кто. Зверек улыбается им и поскуливает. Люди переглядываются. Зверек срывается с места и начинает с лаем бегать возле забора, лая в ночь, строя свирепые рожи на неведомого внешнего врага. Люди снова переглядываются и кивают ему – он перескакивает через забор и оказывается внутри, вместе с людьми. Он становится передними лапами на забор и лает в ночь, рычит. Люди впервые не сидят кружком, а разбрелись поодиночке, кто-то лежит, кто-то сидит. Один человек роет детским совком ямку в песке – разрывает кусок мяса – половину съедает сам, половину бросает зверьку. Зверек проглатывает на лету и еще яростнее лает и рычит. Другие люди тоже, вдохновившись примером, роют свои ямки и каждый находит что-то съедобное и половину бросает зверьку.

Зверёк всё ест и заметно вырастает, он уже огромный, не похож на собаку или волка, а похож на какое-то чудовище, лает всё громче и страшнее, уже не лает, а хрипит и рычит, пуская кровавые слюни. Он бежит, расталкивая людей, они снова начинают жаться в кучку, спасаясь от него. Чудовище теперь лишь изредка рычит во вне, а всё больше внутрь, на людей. Люди снова втягивают головы в плечи. Они жмутся в углу, а чудовище раскинулось посередине и сроит страшные рожи, обнажает клыки.

Тогда один человек хватается за голову и стонет: всё смешалось у него в голове: лай, рычание, неведомые далекие звуки ночи, всё слилось в пронзительный писк, будто микрофон поднесли близко к динамику. Человек убрал руки от головы и стало тихо. А потом зачирикали птицы откуда-то издалека. Человек спокойно подошел к чудовищу и улыбнулся ему. Чудовище запрыгало, но человек уже пошел мимо него, мимо замерших остальных. Он подошел к забору и толкнул его, забор упал. Он идет дальше, ступает прямо в ночь, глубже и глубже, туда, где страшней. Он доходит до стены. Щупает ее рукой, она шершавая. Он бьет её кулаком, она прогибается, он бьет сильнее – она рвется. В дыру проливается яркий дневной свет. Видно зеленую лужайку, деревья, вдалеке дети играют в бадминтон и кричат – это их голоса было слышно в ночи.

Человек выходит из маленькой картонной коробки, в которой жил, в которой была ночь, чудовище и забор. Человек сразу вырастает и становится пропорционален окружающему. Он щурится на солнце и улыбается.

КОНЕЦ